

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЕ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЬКЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДТ»
А.А.Гайфуллина
Приказ № 37 от 01.09.2023г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бусинка ДТ»

Направленность: Художественная
Возраст обучающихся 6-14 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор – составитель:
Мавзютова Надежда Сергеевна.
Педагог дополнительного образования

Базарные Матаки, 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО "Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бусинка"
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Мавзютова Н.С., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст обучающихся	6-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая -групповая работа с возможностью применения дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Формирование знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, средством реализации творческих проектов.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, самостоятельная работа, устный опрос, защита проекта.
8.	Результативность реализации программы	По окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в решении задач программы: Личностные: 1. Обучающиеся проявляют свое творческое представление, фантазию, образное мышление и интерес, которые отражаются в анимационном фильме. 2. Обучающиеся проявляют положительные качества личности, а именно культуру зрительского восприятия при работе над созданием изделий, а также культуру общения и поведения в обществе. 3. Обучающиеся проявляют ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам. Метапредметные: 1. Обучающиеся проявляют интерес к декоративному творчеству, а также художественно-эстетические способности. 2. Обучающиеся демонстрируют эмоционально эстетическое восприятие окружающего мира посредством работы над качественным исполнением. 3. Обучающиеся проявляют опыт собственной творческой деятельности посредством умения самостоятельного планирования этапов создания изделия, творческой работой над ним, комбинировании различных приемов работы для достижения поставленной художественно творческой задачи.

		<p>Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы: формирование основ художественной культуры учащихся; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; воспитание уважения к истории культуры; освоение практических умений и навыков восприятия и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры; развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, формирование навыка самостоятельного поиска информации на информационных онлайн-платформах, контентах, сайтах по темам программы. Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>29.08.2021 г. – дата разработки программы; 29.08.2023г. – дата утверждения и корректировки программы, изменение нормативно-правовой базы</p>
10.	Рецензенты	Фатхутдинова Л.Р – заместитель директора ДДТ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Информационная карта образовательной программы	2
Оглавление	4
Пояснительная записка	5
Учебный план по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 1–го года обучения	12
Учебный план по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 2–го года обучения	13
Учебный план по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 3–го года обучения	14
Содержание учебного плана 1–го года обучения	15
Содержание учебного плана 2–го года обучения	18
Содержание учебного плана 3–го года обучения	20
Планируемые результаты освоения программы	24
Организационно-педагогические условия реализации программы	25
Формы аттестации/контроля	26
Оценочные материалы	27
Список литературы	32
Приложения	34
Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 1–го года обучения	34
Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 2–го года обучения	48
Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 3–го года обучения	69
Методические материалы	88

Пояснительная записка

Организация, форма и тематика занятий обусловлена именно межпредметной связью ИЗО, декоративно-прикладного творчества и краеведения.

Программа знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России, родного края, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Направленность программы:

Художественная - по основному содержанию и направлению деятельности

Тип программы – модифицированная, составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении - Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года

- Устав муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»).

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. РФ № ДГ - 245/06 «О направлении методических материалов»).

Программа актуальна, поскольку предусматривает организацию процесса обучения, при которой объединение посещают дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей. В объединении обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, развить коммуникативные навыки, познавательные процессы, обрести новых друзей. Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Духовность и нравственность человека является основой для развития его личности. В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и задачам формирования компетентной, творческой личности.

Главным принципом своей деятельности считаю - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

Предлагаемая программа построена на принципах:

- Принцип от простого к сложному;
- Принцип доступности;
- Принцип наглядности;
- Принцип систематичности;
- Принцип связи теории с практикой

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдать следующие правила:

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно.
- Необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Примерная структура:

- Организационный момент (5 минут)
- Объяснение нового материала (10 минут)
- Физкультминутка для глаз (1-2 минуты)
- Практическая работа (15 минут)
- Физкультминутка (1-2 минуты)
- Подведение итогов (2-3 минуты)

Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники. Вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности.

Обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь.

Цель: Формирование знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, средством реализации творческих проектов.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с историей и развитием декоративно-прикладного искусства путём создания изделий из бисера и фоамирана. Обучить правильному положению рук при работе, пользоваться инструментами. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия, изготавливать искусственные цветы из разных материалов, составлять цветочные композиции.

Развивающие:

Развивать воображение, мелкую моторику, образное и логическое мышление, концентрацию внимания, памяти,.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбию, аккуратности и терпению.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся от 6-14 лет, с учетом возрастных и психологических особенностей. В этом возрасте дети очень активны и стремятся узнавать что-то новое. Наполняемость в группах на основании норм СанПиН 2.4.3648-20 составляет: 1-й -15 человек, 2-й – 12 человек., 3-й – 10 человек. Принимаются все желающие без какой-либо подготовки. Группы разновозрастные.

Объём программы (576 часов):

- 1-й год обучения – 144 часа;
- 2-й год обучения – 216 часов;
- 3-й год обучения – 216 часов;

Формы организации образовательного процесса:

- 1.** Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ проведённого занятия.
- 2.** Наглядные методы обучения: наблюдение; работа по схемам и образцу.
- 3.** Практические методы обучения
- 4.** Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала и схем)

Виды занятий: Групповая, индивидуально – групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: Чередование занятий индивидуального и коллективного творчества, отчётные выставки.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – организация мини - выставки.

Срок освоения программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» рассчитана на 3 года.

Режим занятий: 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;

3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;

Планируемые результаты.

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные инструменты, материалы и приспособления, необходимые для бисероплетения;
- понятия «техника плетения», «схема»;
- техники параллельного, игольчатого, дугового, петельного, французского плетения и скрутка;
- техники плетения цепочек: крестик, колечки, ромбы, треугольники, цветочки;
- алгоритм выполнения изделия из бисера;
- выполнять изделия на проволоке в техниках параллельного, игольчатого, дугового, петельного, французского плетения, скрутка;
- плести изделия цепочкой крестик, колечки, ромбы, треугольники, цветочки;
- изучать материал, представленный в дистанционной форме по темам программы;

- различать техники и приемы бисероплетения;
- плести изделия по схемам.

Иметь навык определения основных техник плетения на проволоке и цепочек плетения на леске.

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

- Знать: – правила техники безопасности; – отличительные особенности и виды фоамирана;
- основные законы композиции;
 - цветовой круг фоамирана;
 - приемы и технику изготовления цветов из фоамирана»;
 - алгоритм выполнения учебного проекта.

Уметь:

- самостоятельно искать схемы и информацию в сети Интернет;
- выполнять задания, представленные в дистанционной форме по темам программы;
- уметь находить нужную информацию на сайтах по бисероплетению;
- выполнить самостоятельно учебный проект;
- оформлять изделия, используя декоративные материалы;
- представить свой учебный проект.

Иметь навык изготовления цветочных композиций из фоамирана;

По окончании третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила и требования техники безопасности при плетении бисером на станке;
- технологию плетения браслетов на станке;
- разновидности плетения, технику плетения ручного ткачества и ткачества на станке, плетения мозаики; – основы цветоведения и материаловедения;
- виды и ритмы орнамента; – понятие «мозаика», разновидности мозаики;
- понятие «творческий проект», его составные части;
- технологию работы над творческим проектом;
- технику изготовления любого изделия из бисера;
- основные требования к оценке выставочных работ;
- требования к творческому проекту;
- требования к защите творческого проекта.

Уметь:

- плести изделия изученными техниками;
- самостоятельно искать и скачивать информацию и схемы плетения на сайтах в сети Интернет;
- изучать материал, представленный в дистанционной форме обучения по темам программы;
- оплести камни, бусины техникой «кабашона»;
- составлять орнамент техники гобеленового плетения;

- делать зарисовки орнаментов; – читать схемы плетения;
- рисовать композиционный эскиз;
- выполнить творческий проект в соответствии с алгоритмом;
- защитить творческий проект;
- высказывать свое мнение о представленном творческом проекте;
- выполнять практические и контрольные задания самостоятельно и коллективно дистанционно.

Иметь навык составления орнаментов, рационального использования знаний при подборе материала для получения нужного результата и выполнения творческого проекта.

Программа способствует формированию универсальных учебных действий. Предусмотрены все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата). Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы: знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; принятие 15 ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно ставить и формулировать для себя задачи в познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы: формирование основ художественной культуры учащихся; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; воспитание уважения к истории культуры; освоение практических умений и навыков восприятия и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры; развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, формирование навыка самостоятельного поиска информации на информационных онлайн-платформах, контенте, сайтах по темам программы. Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет учащимся адаптироваться в мире, где объем информации растет с каждым годом, где социальная и профессиональная

успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу.

Требования к уровню подготовки учащихся

На занятиях успешно реализуются **технологии** проектного и проблемного обучения, которые позволяют использовать различные **приёмы, формы и методы** организации учебного процесса: занятия – фантазии, творческие путешествия, защита творческих проектов и т.д.

В зависимости от поставленных задач руководитель объединения на занятиях использует различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Практическая работа изготовление поделок, сувениров .

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении изделий. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделий. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность обучающихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением руководителем графических работ на электронной доске и на индивидуальном листе бумаги. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении. Готовясь к занятиям, руководитель особенно тщательно должен продумывать методику показа наглядного материала, как и в какой последовательности проводить показ и объяснения, на что обратить внимание.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Введение в образовательную программу.	4	4	-	Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, входная диагностика текущий контроль
2	Плоские фигурки из бисера на проволоке	10	6	4	Фронтальная беседа, индивидуальная опрос, текущий контроль Групповая Осмотр опрос мини выставка
3	Академия Деда Мороза	4	2	2	Фронтальная беседа индивидуальная опрос, самостоятельная работа Групповая, практическая работа текущий контроль
4	Объемные фигурки из бисера на проволоке	7	2	5	Фронтальная беседа индивидуальная Опрос самостоятельная работа Групповая игра
5	Цветы из бисера на проволоке	59	8	51	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
6	Деревья из бисера на проволоке	58	8	50	Групповая, индивидуальная, практическая работа

					текущий контроль, опрос
7	Подготовка и проведение выставки	2	1	1	Практическая работа, коллективная самостоятельная работа Коллективная осмотр творческих работ
Всего:		144	31	113	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, входная диагностика текущий контроль
2	История фоамирана	4	2	2	Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль
3	Материаловедение	34	12	22	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
4	Основы композиции и цветоведения	42	22	20	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
5	Техника выполнения фоамирана	18	5	13	Групповая, индивидуальная, практическая работа

					текущий контроль, опрос
6	Цветочные композиции	114	57	57	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
7	Итоговое занятие	2	1	1	Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос
Всего:		216	101	115	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, входная диагностика текущий контроль
2	Ткачество с орнаментом	34	2	32	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
3	Ткачество с геометрическим орнаментом	40	2	38	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
4	Ткачество с именем	82	2	80	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
5	Тканная миниатюра	52	2	50	Групповая, индивидуальная,

					практическая работа текущий контроль, опрос
6	Проектная деятельность	4	4	-	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
7	Итоговое занятие. Выставка.	2	2		Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос
Всего:		216	101	115	

Содержание учебного плана 1-го года обучения на 144 часа

1. Введение в образовательную программу. (4 часа)

Теория.

Знакомство учащихся с планом работы на учебный год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий

Знакомство с основами бисероплетения. История развития бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места.

Правила охраны труда на рабочем месте.

Правила ППД, ПДД.

Практика.

- Ролевая игра «Давайте познакомимся»

- Входная диагностика.

2. Плоские фигурки из бисера на проволоке (10 часов)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок - параллельное, игольчатое. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление бабочки

- Изготовление рыбки

- Изготовление котика

- Изготовление подвески лягушка

- Изготовление змейки

- Изготовление зайчика

- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»

Изготовление фигурки по выбору

3. Академия Деда Мороза (4 часа)

Теория.

История изготовления открытки.

Открытки с мелким бисером и пайетками.

Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика.

- Изготовление открытки.

- Елочные игрушки из бисера

- Промежуточная диагностика «В гостях у сказки»

- Итоговое занятие.

4. Объемные фигурки из бисера на проволоке (7 часов)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление объемной черепашки

- Изготовление объемной мышки

- Изготовление объемного котика

- Изготовление объемного пингвина

- Изготовление объемную сову

- Изготовление объемного зайчика

- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»

- Изготовление фигурки по выбору

5. Цветы из бисера на проволоке, (59 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов.

Практика.

- Изготовление незабудки

- Изготовление листочка

- Сборка цветка

- Изготовление ромашки

- Изготовление листочка.

- Сборка цветка

- Составление букета из цветов из бисера и природных материалов.

- Итоговое занятие.
- Изготовление фиалки.
- Изготовление листочка
- Сборка цветка
- Изготовление розы.
- Изготовление листочка
- Сборка цветка
- Изготовление цветик – семи цветика.
- Изготовление листочка
- Сборка цветка.
- Изготовление ромашки параллельным плетением.
- Изготовление листочка
- Сборка цветка.
- Изготовление колокольчика.
- Изготовление листочка
- Сборка цветка.
- Изготовление маков.
- Изготовление листочка
- Сборка цветка
- Изготовление лаванды.
- Изготовление листочка
- Сборка цветка.

6. Деревья из бисера на проволоке, (58 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения кроны и ствола дерева. Анализ моделей. Зарисовка схем. Техника выполнения деревьев. Составление композиции из природных материалов.

Практика.

- Изготовление веточек берёзы.
- Сборка дерева.
- Изготовление веточек Инь-Ян
- Сборка дерева.
- Изготовление веточек рябины.
- Сборка дерева.
- Изготовление веточек акации.

- Сборка дерева.
- Изготовление веточек сакуры.
- Сборка дерева.
- Изготовление веточек берёзы из пайеток.
- Сборка дерева.
- Изготовление веточек клёна из пайеток.
- Сборка дерева.

7. Подготовка и проведение выставки. (2 часа)

Теория. Подготовка и оформление творческих работ к выставке

Практика. Проведение районной выставки

Содержание программы 2-го года обучения на 216 часов.

1. Вводное занятие (2 часа)

2. История фоамирана (4 часа)

2.1. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

2.2. Посещение выставки.

Знакомство с лучшими работами учащихся дома детского творчества и педагога.

3. Материаловедение (34 часа)

3.1. Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

3.2. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

4. Основы композиции и цветоведения. (42 часа)

4.1. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4.2. Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4.3. Цветовой круг фоамирана.

Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

4.5 Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

5. Техника выполнения фоамирана (18 часов)

5.1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

5.2 Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов

5.3 Изготовление листьев

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

5. 4 Выполнение эскиза.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

6. Цветочные композиции (114 часа)

6.1 Композиция «Осенний вальс»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Осенний вальс»

6.2 Композиция «Розовый букет»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

6.3 Композиция «Тюльпаны»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

6.4 Композиция «Мастерская цветоделия»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

6.5 Композиция «Дерево счастья»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

6.6 Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

6.7 Композиция «Крокусы»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Крокусы».

6.8 Композиция «Маки»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Маки».

6.9 Композиция «Ромашки»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Ромашки».

6.10 Композиция «Лилии»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Лилии».

6.11 Композиция «Гербера»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Гербера».

6.12 Композиция «Георгины»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Георгины».

6.13 Композиция «Незабудки»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Незабудки».

6.14 Композиция «Бархатцы»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Бархатцы».

6.15 Композиция «Каллы»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Каллы».

6.16 Композиция «Заколка для волос из глитерного фоамирана»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Заколка для волос из глитерного фоамирана».

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках дома детского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Содержание программы 3-го года обучения на 216 часов.

1 Вводное занятие (2)

2 Ткачество с орнаментом (34)

Выбор рисунка. Подготовка станке к работе. Закрепление и натяжение нитей основы.

-Узор на 3 бисеринки.

- Узор на 3 бисеринки. Сборка изделия.
- Узор на 5 бисеринки. «Сердечко»
- Узор на 5 бисеринки. «Сердечко»
- Узор на 5 бисеринки. «Сердечко» Сборка изделия
- Узор на 7 бисеринки. «Ромашки»
- Узор на 7 бисеринки. «Ромашки»
- Узор на 7 бисеринки. «Ромашки» Сборка изделия
- Узор «Авокадо»
- Узор «Авокадо»
- Узор «Авокадо»
- Узор «Авокадо» Сборка изделия
- Узор «Вишенки»
- Узор «Вишенки»
- Узор «Вишенки»
- Узор «Вишенки» Сборка изделия

3 Ткачество с геометрическим орнаментом (40)

- Узор «Квадрат»
- Узор «Квадрат»
- Узор «Квадрат» Сборка изделия
- Узор «Греческий»
- Узор «Греческий»
- Узор «Греческий»
- Узор «Греческий» Сборка изделия
- Узор «Зигзаг удачи»
- Узор «Зигзаг удачи»
- Узор «Зигзаг удачи»
- Узор «Зигзаг удачи» Сборка изделия
- Узор «Жаккард»
- Узор «Жаккард»
- Узор «Жаккард»
- Узор «Жаккард» Сборка изделия
- Узор «Филейная схема»
- Узор «Филейная схема»
- Узор «Филейная схема»
- Узор «Филейная схема» Сборка изделия

4 Ткачество с именем (82)

- Узор «МАМА»
- Узор «МАМА»

- Узор «МАМА»
- Узор «МАМА» Сборка изделия
- Узор «ПАПА»
- Узор «ПАПА»
- Узор «ПАПА» Сборка изделия
- Узор «Моё имя»
- Узор «Моё имя»
- Узор «Моё имя»
- Узор «Моё имя» Сборка изделия
- Узор «I LOVE»
- Узор «I LOVE»
- Узор «I LOVE»
- Узор «I LOVE» Сборка изделия
- Узор «Верь в себя»
- Узор «Верь в себя»
- Узор «Верь в себя»
- Узор «Верь в себя» Сборка изделия
- Узор «Лягушата»
- Узор «Лягушата»
- Узор «Лягушата»
- Узор «Лягушата» Сборка изделия
- Узор «Сова»
- Узор «Сова»
- Узор «Сова»
- Узор «Сова» Сборка изделия
- Узор «Татарский тюльпан»
- Узор «Татарский тюльпан»
- Узор «Татарский тюльпан»
- Узор «Татарский тюльпан» Сборка изделия
- Узор «Тигр»
- Узор «Тигр»
- Узор «Тигр»
- Узор «Тигр» Сборка изделия
- Узор «Панда»
- Узор «Панда»
- Узор «Панда»
- Узор «Панда» Сборка изделия

5 Тканная миниатюра (52)

- Тканая миниатюра «Бабочки»
- Тканая миниатюра «Бабочки»
- Тканая миниатюра «Бабочки»
- Тканая миниатюра «Бабочки» Сборка изделия
- Тканая миниатюра «Буревестник»
- Тканая миниатюра «Буревестник»
- Тканая миниатюра «Буревестник»
- Тканая миниатюра «Буревестник» Сборка изделия
- Тканая миниатюра «На море»
- Тканая миниатюра «На море»
- Тканая миниатюра «На море»
- Тканая миниатюра «На море» Сборка изделия
- Тканая миниатюра «Свиристель»
- Тканая миниатюра «Свиристель»
- Тканая миниатюра «Свиристель»
- Тканая миниатюра «Свиристель» Сборка изделия
- Тканая миниатюра «Золотая рыбка»
- Тканая миниатюра «Золотая рыбка»
- Тканая миниатюра «Золотая рыбка»
- Тканая миниатюра «Золотая рыбка» Сборка изделия
- Тканая миниатюра «Рыжая листа»
- Тканая миниатюра «Рыжая листа»
- Тканая миниатюра «Рыжая листа» Сборка изделия
- Тканая миниатюра «Подсолнухи»
- Тканая миниатюра «Подсолнухи»
- Тканая миниатюра «Подсолнухи» Сборка изделия

6 Проектная деятельность (4)

- Защита проекта

7 Итоговое занятие. Выставка. (2)

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные инструменты, материалы и приспособления, необходимые для бисероплетения;
- понятия «техника плетения», «схема»;
- техники параллельного, игольчатого, дугового, петельного, французского плетения и скрутка;
- техники плетения цепочек: крестик, колечки, ромбы, треугольники, цветочки;
- алгоритм выполнения изделия из бисера;
- выполнять изделия на проволоке в техниках параллельного, игольчатого, дугового, петельного, французского плетения, скрутка;
- плести изделия цепочкой крестик, колечки, ромбы, треугольники, цветочки;
- изучать материал, представленный в дистанционной форме по темам программы;
- различать техники и приемы бисероплетения;
- плести изделия по схемам.

Иметь навык определения основных техник плетения на проволоке и цепочек плетения на леске.

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

Знать: – правила техники безопасности; – отличительные особенности и виды фоамирана;

- основные законы композиции;
- цветовой круг фоамирана;
- приемы и технику изготовления цветов из фоамирана»;
- алгоритм выполнения учебного проекта.

Уметь:

- самостоятельно искать схемы и информацию в сети Интернет;
- выполнять задания, представленные в дистанционной форме по темам программы;
- уметь находить нужную информацию на сайтах по бисероплетению;
- выполнить самостоятельно учебный проект;
- оформлять изделия, используя декоративные материалы;
- представить свой учебный проект.

Иметь навык изготовления цветочных композиций из фоамирана;.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила и требования техники безопасности при плетении бисером на станке;
- технологию плетения браслетов на стнке;
- разновидности плетения, технику плетения ручного ткачества и ткачества на станке, плетения мозаики; – основы цветоведения и материаловедения;
- виды и ритмы орнамента; – понятие «мозаика», разновидности мозаики;
- понятие «творческий проект», его составные части;

- технологию работы над творческим проектом;
- технику изготовления любого изделия из бисера;
- основные требования к оценке выставочных работ;
- требования к творческому проекту;
- требования к защите творческого проекта.

Уметь:

- плести изделия изученными техниками;
- самостоятельно искать и скачивать информацию и схемы плетения на сайтах в сети Интернет;
- изучать материал, представленный в дистанционной форме обучения по темам программы;
- оплести камни, бусины техникой «кабашона»;
- составлять орнамент техники гобеленового плетения;
- делать зарисовки орнаментов; – читать схемы плетения;
- рисовать композиционный эскиз;
- выполнить творческий проект в соответствии с алгоритмом;
- защитить творческий проект;
- высказывать свое мнение о представленном творческом проекте;
- выполнять практические и контрольные задания самостоятельно и коллективно дистанционно.

Иметь навык составления орнаментов, рационального использования знаний при подборе материала для получения нужного результата и выполнения творческого проекта.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материалы, инструменты:

Для выполнения работ необходимы определённые материалы, инструменты, приспособления.

Материалы: бисер, стеклярус, пойки, картон, нитки, шпагат, бросовый материал, гипс, фоамиран, клеевой пистолет, рамка для фото формата А4, тычинки, цветные карандаши, бумага А4, леска и прочее.

Инструменты: ножницы, иголки, круглогубцы, проволка и прочее.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: «ДДТ Бусинка» ведет педагог дополнительного образования I квалификационной категории Мавзютова Н.С., стаж пед. работы 19 года. По образованию – «Инженер-эколог» КГОУ ВПО КГТУ им. А.Н.Туполева, 2010г.; «Педагогические основы преподавания технологии и ОБЖ», ИЭУ и П, 2012г.; «Педагогика и методика дополнительного образования», ГАОУ ДПО «ИРО» 2021 г.

Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде беседы, устного опроса, тестирования, который может включать в себя : практические задания, защиты творческих работ.

Виды диагностики и контроля по срокам: вводная диагностика – в начале обучения, итоговая – при завершении обучения.

Диагностика заключается в выявлении уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы.

Параметры диагностирования:

Ключевые компетенции по трем направлениям,
Метапредметные компетенции по 6 направлениям,
Предметные компетенции.

Кроме того ведется учет социальной и творческой активности обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамоты, папка наблюдений, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, фотоматериалы.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы. Параметры диагностирования: Ключевые компетенции по трем направлениям, Метапредметные компетенции по 6 направлениям, Предметные компетенции. Кроме того ведется учет социальной и творческой активности обучающихся.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Итоговая аттестация обучающихся в форме: портфолио, творческой работы, наградных документов за участие в конкурсах различного уровня.	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д. Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методики выявления уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДДТ Бусинка»

Цель: определить уровень освоения дополнительной образовательной программы обучающимися

Сроки диагностики: промежуточная – декабрь, итоговая май.

Параметры диагностирования:

Ключевые компетенции по трем направлениям,

Метапредметные компетенции по 6 направлениям,

Предметные компетенции.

Шкала оценки (уровень): В – высокий (проявляется полностью); В/с – выше среднего (проявляется большая часть показателей); С - средний (проявляется половина из перечисленных показателей); Н/с – ниже среднего (проявляется минимум показателей или совсем не проявляется)

Методика оценки ключевых компетенций

№	Компетенции	Показатели уровня сформированности
1.1	<p align="center">Компетенции самопроявления</p> 1.Проявляет способность к саморазвитию. 2.Управляет своим эмоциональным состоянием. 3.Умеет сконцентрироваться, мобилизоваться. 4.Стремится к конечному результату. 5.Проявляет силу воли. 6.Проявляет уверенность в своих силах. 7.Самодостаточен. 8.Способен сконцентрироваться на выполнении задания. 9.Способен к самоконтролю и рефлексии. 10.Знает свои сильные и слабые стороны.	9-10 показателей -высокий уровень; 6-8 - выше среднего; 5 - средний; 1-4 – ниже среднего
1.2	Информационная компетенция	3- высокий уровень; 2- выше среднего;

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способен работать с разнообразной информацией. 2. Умеет использовать ИКТ-технологии. 3. Умеет пользоваться собранной информацией: анализировать, обобщать, делать выводы. 	<p>1- средний; 0–ниже среднего</p>
1.3	<p>Коммуникативная компетенция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способен высказывать свое мнение. 2. Умеет публично выступать. 3. Понимает, как вести себя с взрослыми и ровесниками. 4. Комфортно чувствует себя в коллективе сверстников. 5. Эмоционально привязан к родителям и взрослым. 6. Понимает, что нельзя высмеивать, обижать, дразнить 7. Способен работать в группе. 8. Понимает ценность своей активности. 9. Осознаёт ценность языкового и речевого развития. 10. Способен побуждать других людей работать сообща ради достижения поставленной цели. 11. Способен проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников. 12. Проявляет гибкость, способность адекватно менять свое поведение в зависимости от ситуации. 	<p>10-12 показателей -высокий уровень; 7-9 - выше среднего; 5-6 - средний; 1-4 – ниже среднего</p>
<p>Средства контроля: Наблюдение, тестирование, мониторинг участия в мероприятиях отдела (акции, рейды, познавательные программы), Центра (выставки, конкурсы, слеты)</p>		

2. Методика оценки метапредметных компетенций

№	Компетенции	Показатели уровня сформированности
2.1	<p>Социальные Параметры диагностирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет организаторские способности. 2. Способен адекватно вести себя в различных социальных ситуациях. 	<p>8-9 - высокий уровень; 6-7- выше среднего; 5 - средний; 1-4 – ниже среднего</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Положительно относится к сохранению традиций. 4. Активно участвует в акциях. 5. Способен к состраданию. 6. Умеет договариваться в конфликтной ситуации. 7. Соблюдает правила, общественные требования. 8. Проявляет толерантность, тактичность. 9. Осознаёт свой гражданский долг. 	
2.2	<p>Исследовательские</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет организовать и оформить исследовательскую работу. 2. Способен к восприятию новых знаний. 3. Умеет выделять главное в проектной деятельности. 4. Способен выстраивать логическую цепочку. 5. Умеет ставить и решать познавательные задачи. 6. Способен к нестандартным решениям. 7. Способен разрешать проблемные ситуации. 8. Готов использовать новые идеи и инновации для достижения цели. 9. Умеет проводить целенаправленные наблюдения, замечать и описывать различия и сходства. 	<p>8-9 - высокий уровень; 6-7- выше среднего; 5 - средний; 1-4 – ниже среднего</p>
2.3	<p>Экологические</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает ценность природы. 2. Стремится к улучшению экологической обстановки. 3. Активно участвует в экологических акциях. 4. Понимает взаимосвязь человека и природы. 5. Понимает значимость экологических знаний. 6. Прогнозирует свои действия и применяет экологические знания в практической деятельности. 7. Умеет предотвращать и сводить к минимуму деятельность, причиняющую вред окружающей среде. 	<p>6-7 показателей высокий уровень; 4-5 выше среднего; 3 -средний; 1-2 –ниже среднего</p>
2.4	<p>Технологические</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способен выполнять действия по образцу, алгоритму. 2. Способен организовать рабочее место. 3. Способен ориентироваться в разных видах деятельности, 	<p>5- высокий уровень; 4-выше среднего; 3 -средний; 1-2 –ниже среднего</p>

	<p>средствах и способах деятельности.</p> <p>4. Осознает определенные требования к продукту своей деятельности.</p> <p>5. Анализирует достоинства и недостатки собственного продукта.</p>	
2.5	<p>Здоровьесберегающие</p> <p>1. Знает и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>2. Осознает ценность жизни и своего здоровья, опасности курения, алкоголизма, наркомании;</p> <p>3. Знает и соблюдает правила личной гигиены, обихода.</p> <p>4. Осознаёт необходимость соблюдения техники безопасности.</p> <p>5. Понимает, как действовать во время пожара, на дороге, в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>5- высокий уровень;</p> <p>4-выше среднего;</p> <p>3 -средний;</p> <p>1-2 –ниже среднего</p>
2.6	<p>Художественно-эстетические</p> <p>1. Понимает ценность культуры, в том числе культуры разных народов.</p> <p>2. Умеет творчески оценивать продукт деятельности с позиции эстетики, технологии, качества.</p> <p>3. Понимает ценность классических произведений, искусства.</p> <p>4. Проявляет творчество в своей деятельности.</p> <p>5. Стремится выразить себя с помощью различных средств.</p> <p>6. Способен быть оригинальным.</p>	<p>6 показателей - высокий уровень;</p> <p>4-5 выше среднего;</p> <p>3 -средний;</p> <p>1-2 –ниже среднего</p>
<p>Средства контроля: Наблюдение, тестирование, мониторинг участия в мероприятиях отдела (акции, рейды, познавательные программы), Центра (выставки, конкурсы, слеты)</p>		

III. Методика оценки предметных компетенций

Предметный компонент	Показатели уровня сформированности
----------------------	------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь самостоятельно организовать и подготовить своё рабочее место, знать материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия; 2. Уметь выполнить задания по инструкции педагога и самостоятельно; 3. Знать основные техники, способы и приемы при работе с различными материалами; последовательность изготовления изделий; 4. Знание цветового спектра, гармоничного сочетания цветов; 5. Знание способов оформления и отделки готового изделия; 6. Уметь создавать декоративную композицию. 	<p>6 – высокий уровень 4-5 – выше среднего 3 - средний 1-2 – ниже среднего</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать безопасные приемы работы с ножницами, иглами; 2. Знать способы получения изделий разными способами и их применение в быту; 3. Знать технологию выполнения простых изделий из бисера, 4. Знать и применять требования к качеству готовых изделий; 5. Уметь использовать инструменты и приспособления; фурнитуру; 6. Уметь последовательно выполнять изделия, доводить его до нужного качества и вида. 	<p>6 – высокий уровень 4-5 – выше среднего 3 - средний 1-2 – ниже среднего</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать правила техники безопасности при работе с бисером, иглами. 2. Знать основы построения композиции; 3. Знать правила и последовательность изготовления изделий; 4. Уметь составлять технологическую карту; 5. Уметь самостоятельно изготавливать изделия по разработанным схемам, 6. Уметь использовать способы художественного оформления изделий. 	<p>6 – высокий уровень 4-5 – выше среднего 3 - средний 1-2 – ниже среднего</p>
<p>Средства контроля: наблюдение, тестирование, задания. Количество и качество выполненных работ; участие в акциях, выставках, конкурсах различного уровня, занятия на повторение и обобщение, самопрезентация.</p>	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГА

1. Артамонова Е.В. «Бисер. Практическое руководство». – М.: Изд-во Эксмо, 2017. - 271с.
2. Арт-дизайн: красивые вещи «hand - made» / Л.В. Браиловская.- Изд. 4-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.- 249с.
3. Бисер/ авт.-сост. Ликсо Наталья Леонидовна. – Минск: Харвест, 2020.
4. Бондарёва Н.И. «Цветы из бисера». Серия «Окей». Ростов н/Д.: «Феникс», 2018. - 48с.
5. Бюрги К, Хоффманн У. Снежинки из бусин бисера и стекляруса. – М.: Ниола-Пресс, 2016. – 64с.
6. Гарднер С. Вышивка бисером. Искусство эксклюзивного украшения вещей. – М.: КоЛибри, 2020. – 128с.
7. Гринченко А.С. Вышивка бисером. - М.: Изд-во Эксмо, 2016. - 64с.
8. Калиненко Яна. Бижутерия люкс своими руками: Полный курс от А до Я для начинающих. – М.: Аст, 2021. – 144с.
9. Ляукина М.В. Бисер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2018. - 176с.
10. Полина Бесценная. Украшения из бисера и бусин. – М.: Изд-во Эксмо, 2011. – 80с.
11. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с ит.- М.: Мой мир Гмб Х Ко. КГ, 2016. - 118с.: ил.
12. Юрова Е. О бисере, бусах и прошлом времени. Воспоминания московского коллекционера. – М.: Этерна, 2019. – 488с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Андриянова О.А. Бисер и стеклярус. - М.: Изд-во ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2018.
2. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2009. - 64с.
3. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих/ авт.-сост. Смолина Е., Журушкина Ю., Ковалева О. – М.: Эксмо, 2020. – 256с.
4. Божко Л.А. Бисер для девочек. -М.: Мартин, 2018.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2011. - 176с.
6. Гулидова О. Деревья из бисера. – М.: Аст-Пресс Книга, 2015. - 80с.
7. Дубинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» – М.: Вече, 2010. – 192с.
8. Журушкина Ю. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданиюю

цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2020. – 144с.

9. Коссова Т. Цветы из бисера. Времена года: Лето. Садовые цветы. – М.: Аделант, 2015. – 96с.

10. Кузьмина Е.В. Волшебство стеклянных шариков. Картины и панно из бисера. Ростов-на-Дону. Изд-во Феникс. 2016г. 192с.

11. Сапегина С. Основы французского плетения. – М.: Аделант, 2014. – 96с.

12. Фигурки из бисера /авт-сост. Н.В. Белов - Минск: Харвест, 2017.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.И. Педагогика творческого самообразования. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. — 608с.

2. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003. -254с.

3. Немов Р.С. Психология: В. 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

54

4. Пидкасистый М.И. Педагогика. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 408 с.

5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

1. Бисер - материал из Википедии - свободной энциклопедии.

2. <http://www.museum.ru/wm/list>. - музеи мира.

3. <http://www.biser.info/cxemy> - всё о бисере и бисерном творчестве.

4. <http://katenkin-biser.ru/lessons/index.php> - бисерные мульты.

5. <https://rukodelkino.com/biser.html> - Бисер. Схемы.

6. <http://bicer.ru/technology.htm> – Уроки бисероплетения начинающим.

7. <https://vk.com/club2534502> – Группа в Контакте по бисеру.

8. <http://biser-master.ru/mktechn/> - Мастер-классы по бисеру.

9. https://mirbisera.blogspot.com/p/blog-page_8.html - Бисероплетение для начинающих.

10. <https://www.liveinternet.ru/users/ella-m/rubric/4476331/> - Мастер-классы и схемы по бисеру

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 - го года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия
1				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, входная диагностика текущий контроль	2	Введение в образовательную программу. Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте познакомимся». Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении.	214 кабинет	Беседа
2				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Изготовление простой цепочки	214 кабинет	Беседа
3				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий	2	Основные способы плетения фигурок на проволоке Изготовление фигурок	214 кабинет	Беседа Практическая работа

				контроль				
4				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление фигурок	214 кабинет	Практическая работа
5				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление фигурок	214 кабинет	Практическая работа
6				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Итоговое занятие	214 кабинет	Опрос
7				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	История изготовления Новогодней открытки. Изготовление открытки.	214 кабинет	Беседа Практическая работа
8				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление новогодних подарков.	214 кабинет	Практическая работа
9				Фронтальная беседа,	2	Промежуточная аттестация учащихся	214 кабинет	Опрос

				Групповая наблюдение опрос, текущий контроль				
10				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление объемных фигурок по выбору	214 кабинет	Практическая работа
11				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление объемных фигурок по выбору	214 кабинет	Практическая работа
12				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление объемных фигурок по выбору	214 кабинет	Практическая работа
13				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Итоговое занятие Основные способы плетения цветов	214 кабинет	Опрос Беседа
14				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос,	2	Изготовление незабудки	214 кабинет	Практическая работа

				текущий контроль				
15				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа
16				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка	214 кабинет	Практическая работа
17				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление ромашки	214 кабинет	Практическая работа
18				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка.	214 кабинет	Практическая работа
19				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка	214 кабинет	Практическая работа
20				Фронтальная	2	Составление букета из цветов из бисера и природных	214 кабинет	Практическая

			беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		материалов.		работа
21			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Итоговое занятие.	214 кабинет	Практическая работа
22			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление фиалки.	214 кабинет	Практическая работа
23			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа
24			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка	214 кабинет	Практическая работа
25			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение	2	Изготовление розы.	214 кабинет	Практическая работа

				опрос, текущий контроль				
26				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа
27				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка	214 кабинет	Практическая работа
28				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление цветик – семи цветика.	214 кабинет	Практическая работа
29				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа
30				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка.	214 кабинет	Практическая работа

31				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление ромашки параллельным плетением.	214 кабинет	Практическая работа
32				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа
33				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка.	214 кабинет	Практическая работа
34				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление колокольчика.	214 кабинет	Практическая работа
35				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа
36				Фронтальная беседа, Групповая	2	Сборка цветка.	214 кабинет	Практическая работа

				наблюдение опрос, текущий контроль				
37				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление маков.	214 кабинет	Практическая работа
38				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа
39				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка	214 кабинет	Практическая работа
40				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление лаванды.	214 кабинет	Практическая работа
41				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий	2	Изготовление листочка	214 кабинет	Практическая работа

				контроль				
42				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка цветка.	214 кабинет	Практическая работа
43				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Основные способы плетения деревьев	214 кабинет	Беседа
44				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек берёзы.	214 кабинет	Практическая работа
45				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек берёзы.	214 кабинет	Практическая работа
46				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек берёзы.	214 кабинет	Практическая работа
47				Фронтальная беседа,	2	Сборка дерева.	214 кабинет	Практическая

				Групповая наблюдение опрос, текущий контроль				работа
48				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек Инь-Ян	214 кабинет	Практическая работа
49				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек Инь-Ян	214 кабинет	Практическая работа
50				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек Инь-Ян	214 кабинет	Практическая работа
51				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка дерева.	214 кабинет	Практическая работа
52				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос,	2	Изготовление веточек рябины.	214 кабинет	Практическая работа

				текущий контроль				
53				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек рябины.	214 кабинет	Практическая работа
54				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек рябины.	214 кабинет	Практическая работа
55				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка дерева.	214 кабинет	Практическая работа
56				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек акации.	214 кабинет	Практическая работа
57				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек акации.	214 кабинет	Практическая работа

58				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек акации.	214 кабинет	Практическая работа
59				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка дерева.	214 кабинет	Практическая работа
60				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек сакуры.	214 кабинет	Практическая работа
61				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек сакуры.	214 кабинет	Практическая работа
62				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек сакуры.	214 кабинет	Практическая работа
63				Фронтальная беседа, Групповая	2	Сборка дерева.	214 кабинет	Практическая работа

				наблюдение опрос, текущий контроль				
64				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек берёзы из пайеток.	214 кабинет	Практическая работа
65				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек берёзы из пайеток.	214 кабинет	Практическая работа
66				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек берёзы из пайеток.	214 кабинет	Практическая работа
67				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка дерева.	214 кабинет	Практическая работа
68				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий	2	Изготовление веточек клёна из пайеток.	214 кабинет	Практическая работа

				контроль				
69				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек клёна из пайеток.	214 кабинет	Практическая работа
70				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление веточек клёна из пайеток.	214 кабинет	Практическая работа
71				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Сборка дерева.	214 кабинет	Практическая работа
72				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Подготовка и проведение выставки	214 кабинет	Опрос Практическая работа
Всего:					144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2- го года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия
1				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, входная диагностика текущий контроль	2	Вводное занятие	214 кабинет	Беседа
2				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	История возникновения фоамирана.	214 кабинет	Беседа
3				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Посещение выставки.	214 кабинет	Беседа Практическая работа
4				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение	2	Знакомство с материалами и инструментами.	214 кабинет	Беседа

				опрос, текущий контроль				
5				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной.	214 кабинет	Беседа
6				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Основные их свойства и качества.	214 кабинет	Беседа
7				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.	214 кабинет	Практическая работа
8				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.	214 кабинет	Практическая работа
9				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.	214 кабинет	Практическая работа

10				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.	214 кабинет	Беседа
11				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет.	214 кабинет	Беседа
12				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет.	214 кабинет	Беседа
13				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой.	214 кабинет	Беседа
14				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой	214 кабинет	Беседа
15				Фронтальная беседа, Групповая	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: клей ПВА, калька для зарисовки	214 кабинет	Беседа

			наблюдение опрос, текущий контроль		схем.		
16			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: клей ПВА, калька для зарисовки схем.	214 кабинет	Беседа
17			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.	214 кабинет	Практическая работа
18			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.	214 кабинет	Практическая работа
19			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.	214 кабинет	Практическая работа
20			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий	2	Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирна.	214 кабинет	Практическая работа

				контроль				
21				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Основные законы композиции	214 кабинет	Беседа
22				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление простейших элементов.	214 кабинет	Практическая работа
23				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов	214 кабинет	Беседа
24				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	. Роль композиции для декоративного произведения.	214 кабинет	Беседа
25				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: зарисовка композиций.	214 кабинет	Практическая работа
26				Фронтальная беседа,	2	Основные и составные цвета. Знакомство с основными и составными цветами.	214 кабинет	Беседа

				Групповая наблюдение опрос, текущий контроль				
27				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Дополнительные цвета.	214 кабинет	Беседа
28				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: зарисовка композиций.	214 кабинет	Практическая работа
29				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Цветовой круг фоамирна. Знакомство с цветовым кругом.	214 кабинет	Беседа
30				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	214 кабинет	Беседа
31				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос,	2	Практическая работа: зарисовка цветового круга.	214 кабинет	Практическая работа

				текущий контроль				
32				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Теплые и холодные цвета фоамирана. Знакомство с теплыми и холодными цветами	214 кабинет	Беседа
33				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Насыщенность цвета и его светлость.	214 кабинет	Беседа
34				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Цветовой контраст.	214 кабинет	Беседа
35				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.	214 кабинет	Практическая работа
36				Фронтальная беседа, 37Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана - плотная катушка.	214 кабинет	Беседа
38				Фронтальная	2	Выполнение основных элементов фоамирана - плотная	214 кабинет	Практическая

			беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		катушка.		работа
39			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.	214 кабинет	Практическая работа
40			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.	214 кабинет	Практическая работа
41			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Основные элементы фоамирана – ажурные элементы		Беседа
42			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.		Практическая работа
43			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение	2	Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов	214 кабинет	Практическая работа

				опрос, текущий контроль				
44				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов	214 кабинет	Практическая работа
45				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Изготовление листьев	214 кабинет	Беседа
46				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана	214 кабинет	Практическая работа
47				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана	214 кабинет	Практическая работа
48				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Выполнение эскиза.	214 кабинет	Практическая работа

			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.	214 кабинет	Беседа
49			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:техника выполнения эскиза композиции.	214 кабинет	Практическая работа
50			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:техника выполнения эскиза композиции.	214 кабинет	Практическая работа
51			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Осенний вальс»	214 кабинет	Беседа
52			Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	214 кабинет	Опрос
53			Фронтальная беседа, Групповая	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Осенний вальс»	214 кабинет	Практическая работа

				наблюдение опрос, текущий контроль				
54				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Розовый букет»	214 кабинет	Беседа
55				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Опрос
56				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.	214 кабинет	Практическая работа
57				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Тюльпаны»	214 кабинет	Беседа
58				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Опрос

				контроль				
59				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Тюльпаны».	214 кабинет	Практическая работа
60				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Мастерская цветоделия»	214 кабинет	Беседа
61				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Опрос
62				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции	214 кабинет	Практическая работа
63				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Дерево счастья»	214 кабинет	Беседа
64				Фронтальная беседа,	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок Практическая работа:разработка эскиза композиции	214 кабинет	Опрос

				Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»		
65				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Выполнение эскиза.	214 кабинет	Беседа
66				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Беседа Опрос
67				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: разработка эскиза композиции	214 кабинет	Практическая работа
68				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Крокусы»	214 кабинет	Беседа
69				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос,	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Опрос

				текущий контроль				
70				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Крокусы».	214 кабинет	Практическая работа
71				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Крокусы».	214 кабинет	Практическая работа
72				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Маки»	214 кабинет	Беседа
73				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
74				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Маки».	214 кабинет	Практическая работа
75				Фронтальная	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции	214 кабинет	Практическая

				беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		«Маки».		работа
76				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Ромашки»	214 кабинет	Беседа
77				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
78				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Ромашки».	214 кабинет	Практическая работа
79				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Ромашки».	214 кабинет	Практическая работа
80				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение	2	Композиция «Лилии»	214 кабинет	Беседа

				опрос, текущий контроль				
81				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
82				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Лилии».	214 кабинет	Практическая работа
83				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Лилии».	214 кабинет	Практическая работа
84				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Гербера»	214 кабинет	Беседа
85				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа

86				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Гербера».	214 кабинет	Практическая работа
87				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Гербера».	214 кабинет	Практическая работа
88				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Георгины»	214 кабинет	Беседа
89				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
90				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Георгины».	214 кабинет	Практическая работа
91				Фронтальная беседа, Групповая	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Георгины».	214 кабинет	Практическая работа

				наблюдение опрос, текущий контроль				
92				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Незабудки»	214 кабинет	Беседа
93				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
94				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Незабудки».	214 кабинет	Практическая работа
95				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		Практическая работа: разработка эскиза композиции «Незабудки».	214 кабинет	Практическая работа
96				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий	2	Композиция «Бархатцы»	214 кабинет	Беседа

				контроль				
97				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
98				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Бархатцы».	214 кабинет	Практическая работа
99				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		Практическая работа: разработка эскиза композиции «Бархатцы».	214 кабинет	Практическая работа
100				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Каллы»	214 кабинет	Беседа
101				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
102				Фронтальная беседа,	2	Практическая работа: разработка эскиза композиции «Каллы».	214 кабинет	Практическая

				Групповая наблюдение опрос, текущий контроль				работа
103				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		Практическая работа:разработка эскиза композиции «Каллы».	214 кабинет	Практическая работа
104				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Композиция «Заколка для волос из глитерного фоамирана»	214 кабинет	Беседа
105				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	214 кабинет	Практическая работа
106				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Практическая работа:разработка эскиза композиции «Заколка для волос из глитерного фоамирана».	214 кабинет	Практическая работа
107				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос,		Практическая работа:разработка эскиза композиции «Заколка для волос из глитерного фоамирана».	214 кабинет	Практическая работа

				текущий контроль				
108				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль		Итоговое занятие	214 кабинет	Беседа Опрос
Всего:					216			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3- го года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия
1				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Знакомство со станочным ткачеством. История развития. Материалы и инструменты.	214 кабинет	Беседа
2				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Выбор рисунка. Подготовка станке к работе. Закрепление и натяжение нитей основы.	214 кабинет	Беседа
3				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 3 бисеринки.	214 кабинет	Беседа Практическая работа
4				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 3 бисеринки. Сборка изделия.	214 кабинет	Практическая работа
5				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 5 бисеринки. «Сердечко»	214 кабинет	Практическая работа

6				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 5 бисеринки. «Сердечко»	214 кабинет	Практическая работа
7				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 5 бисеринки. «Сердечко» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
8				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 7 бисеринки. «Ромашки»	214 кабинет	Практическая работа
9				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 7 бисеринки. «Ромашки»	214 кабинет	Практическая работа
10				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор на 7 бисеринки. «Ромашки» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая ра
11				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Авокадо»	214 кабинет	Практическая ра

12				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Авокадо»	214 кабинет	Практическая ра
13				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Авокадо»	214 кабинет	Практическая ра
14				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Авокадо» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая ра
15				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Вишенки»	214 кабинет	Практическая ра
16				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Вишенки»	214 кабинет	Практическая ра
17				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Вишенки»	214 кабинет	Практическая ра

18				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Вишенки» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая ра
19				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Ткачество с геометрическим Орнаментом.	214 кабинет	Беседа
20				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Квадрат»	214 кабинет	Практическая работа
21				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Квадрат»	214 кабинет	Практическая работа
22				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Квадрат» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
23				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Греческий»	214 кабинет	Практическая работа

24				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Греческий»	214 кабинет	Практическая работа
25				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Греческий»	214 кабинет	Практическая работа
26				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Греческий» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
27				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Зигзаг удачи»	214 кабинет	Практическая работа
28				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Зигзаг удачи»	214 кабинет	Практическая работа
29				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Зигзаг удачи»	214 кабинет	Практическая работа

30				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Зигзаг удачи» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
31				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Жаккард»	214 кабинет	Практическая работа
32				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Жаккард»	214 кабинет	Практическая работа
33				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Жаккард»	214 кабинет	Практическая работа
34				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Жаккард» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
35				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Филейная схема»	214 кабинет	Практическая работа

36				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Филейная схема»	214 кабинет	Практическая работа
38				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Филейная схема»	214 кабинет	Практическая работа
39				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Филейная схема» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
40				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Ткачество с именем	214 кабинет	Беседа
41				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «МАМА»	214 кабинет	Практическая работа
42				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «МАМА»	214 кабинет	Практическая работа

43				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «МАМА»	214 кабинет	Практическая работа
44				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «МАМА» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
45				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «ПАПА»	214 кабинет	Практическая работа
46				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «ПАПА»	214 кабинет	Практическая работа
47				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «ПАПА»	214 кабинет	Практическая работа
48				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «ПАПА» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа

				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Моё имя»	214 кабинет	Практическая работа
49				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Моё имя»	214 кабинет	Практическая работа
50				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Моё имя»	214 кабинет	Практическая работа
51				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Моё имя» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
52				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «I LOVE»	214 кабинет	Практическая работа
53				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «I LOVE»	214 кабинет	Практическая работа

54				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «I LOVE»	214 кабинет	Практическая работа
55				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «I LOVE» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
56				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Верь в себя»	214 кабинет	Практическая работа
57				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Верь в себя»	214 кабинет	Практическая работа
58				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Верь в себя»	214 кабинет	Практическая работа
59				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Верь в себя» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа

60				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Лягушата»	214 кабинет	Практическая работа
61				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Лягушата»	214 кабинет	Практическая работа
62				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Лягушата»	214 кабинет	Практическая работа
63				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Лягушата» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
64				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Сова»	214 кабинет	Практическая работа
65				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Сова»	214 кабинет	Практическая работа

66				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Сова»	214 кабинет	Практическая работа
67				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Сова» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
68				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Татарский тюльпан»	214 кабинет	Практическая работа
69				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Татарский тюльпан»	214 кабинет	Практическая работа
70				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Татарский тюльпан»	214 кабинет	Практическая работа
71				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Татарский тюльпан» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа

72				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Тигр»	214 кабинет	Практическая работа
73				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Тигр»	214 кабинет	Практическая работа
74				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Тигр»	214 кабинет	Практическая работа
75				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Тигр» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
76				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Панда»	214 кабинет	Практическая работа
77				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Панда»	214 кабинет	Практическая работа

78				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Панда»	214 кабинет	Практическая работа
79				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Узор «Панда» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
80				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Бабочки»	214 кабинет	Практическая работа
81				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Бабочки»	214 кабинет	Практическая работа
82				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Бабочки»	214 кабинет	Практическая работа
83				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Бабочки» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа

84				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Буревестник»	214 кабинет	Практическая работа
85				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Буревестник»	214 кабинет	Практическая работа
86				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Буревестник»	214 кабинет	Практическая работа
87				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Буревестник» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
88				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «На море»	214 кабинет	Практическая работа
89				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «На море»	214 кабинет	Практическая работа

90				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «На море»	214 кабинет	Практическая работа
91				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «На море» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
92				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Свиристель»	214 кабинет	Практическая работа
93				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Свиристель»	214 кабинет	Практическая работа
94				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Свиристель»	214 кабинет	Практическая работа
95				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Свиристель» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа

96				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Золотая рыбка»	214 кабинет	Практическая работа
97				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Золотая рыбка»	214 кабинет	Практическая работа
98				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Золотая рыбка»	214 кабинет	Практическая работа
99				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Золотая рыбка» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
100				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Рыжая листа»	214 кабинет	Практическая работа
101				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Рыжая листа»	214 кабинет	Практическая работа

102				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Рыжая листа» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа
103				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Подсолнухи»	214 кабинет	Практическая работа
104				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Подсолнухи»	214 кабинет	Практическая работа
105				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Тканая миниатюра «Подсолнухи» Сборка изделия	214 кабинет	Практическая работа

106				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Проектная деятельность	214 кабинет	Практическая работа
107				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Защита проекта	214 кабинет	Беседа
108				Фронтальная беседа, Групповая наблюдение опрос, текущий контроль	2	Итоговое занятие. Выставка	214 кабинет	Беседа Опрос
Всего:					216			

Методические материалы.

Вводный тест
для учащихся первого года
творческого объединения «Бусинка»

1. Укажите, как правильно нужно передавать ножницы друг другу?
А. кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
Б. остриём вперед с сомкнутыми лезвиями;
В. в раскрытом виде.
2. Укажите, как правильно хранить иголки:
А. разбрасывая по полу;
Б. на столе;
В. в игольнице или в коробке с крышкой.
3. Расположи в правильной последовательности порядок цветов в цветовом спектре:








Ответ: _____

4. Холодными цветами являются:
А. жёлтый, красный;
Б. синий, фиолетовый;
В. Чёрный, белый.
5. Укажите тёплые цвета:
А. голубой, фиолетовый;

- Б. чёрный, белый;
- В. Красный, оранжевый.

6. Какие цвета получатся при смешении? Напишите правильный ответ.

1. 	
2. 	
3. 	
4. 	
5. 	

7. Орнамент – это...

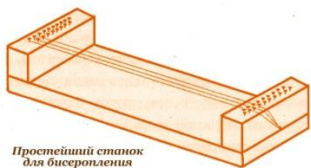
- А. узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- Б. узор из различных фигур;
- В. Схема для плетения.

8. Укажите необходимые инструменты и материалы для плетения бисером.

А.  Б.  В.  Г. 

Д.

Простейший станок
для бисероплетения



Е.



Ж.



З.



И.



К.



Л.



М.



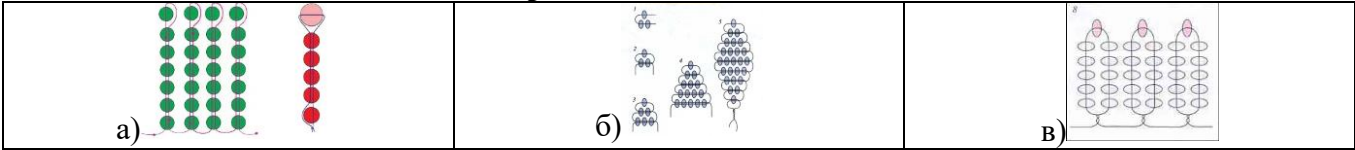
9. Что хотел(а) бы ты сплести из бисера? _____

10. Какие еще кружки ты посещаешь? _____

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ
ПРОГРАММЫ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

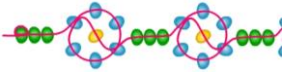
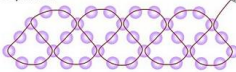

- 11. Укажите, каким инструментом пользуются, чтобы отрезать проволоку?
 - а) зубами;
 - б) ножницами;
 - в) кусачками.
- 12. Укажите, каким инструментом пользуются, чтобы отрезать леску?
 - а) кусачками;
 - б) ножницами;
 - в) зубами.
- 13. Укажите, как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
 - б) в раскрытом виде;
 - в) лезвием вперед с сомкнутыми лезвиями.
- 14. Укажите, как правильно хранить иголки для бисера:
 - а) разбрасывая по полу;
 - б) на столе;
 - в) в игольнице или в коробке с крышкой.

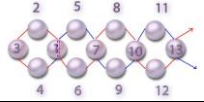

15. Напишите названия основных техник плетения на проволоке:















- 16. Сколько концов проволоки используется при плетении игольчатой и петельной техники?
 - а) 4; б) 2; в) 1.
- 17. Сколько концов проволоки мы используем, когда выполняем параллельную технику?
 - а) 3; б) 2; в) 1.

18. Установите соответствие изображения и названия цепочек:

А. 		1. Цепочка «треугольники»
Б. 		2. Цепочка «ромбы»
В. 		3. Цепочка «цветочки»

Г. 		4. Цепочка «колечки»
Д. 		5. Цепочка «крестик»

19. Напишите названия материала и инструмента под каждым рисунком:

а. 	б. 	в. 
г. 	д. 	е. 
ж. 	з. 	и. 
к. 	л. 	м. 

Итоговый тест второго года обучения на тему: «Фоамиран»

1. Фоамиран – это
 - А) пластичная замша +
 - Б) пористая резина +
 - В) гладкая кожа
 - Д) плотная бумага
2. Для работы с фоамираном понадобится
 - А) карандаш
 - Б) зубочистка +
 - В) шпажка +
 - Д) ручка
3. Необходимые инструменты
 - А) утюг +
 - Б) ножницы +
 - В) шредер
 - Д) пилка
4. При работе с фоамираном используют
 - А) клей ПВА
 - Б) клеевой пистолет
 - В) секундный клей
 - Д) силикатный клей
5. Для получения объема в деталях из фома используют
 - А) бульки +
 - Б) бутылки
 - В) поролон +
 - Д) вата
6. Какие краски используют при работе с фоамираном
 - А) виниловые
 - Б) пастель +
 - В) акриловые +
 - Д) акварельные
7. Для структурирования листьев используют
 - А) карандаш
 - Б) ручку
 - В) молды+
 - Г) вайнеры +

Промежуточный тест третьего года обучения на тему «Бисероплетение». <https://ankt.cc/hYfJPi>